

Sydney / Sydney Print

BERTOLOTTO, LEADER ANCHE NEL SETTORE “PORTE BASICHE” PROPONE UN SIGNIFICATIVO AMPLIAMENTO DELLA COLLEZIONE SYDNEY -ENTRY LEVEL- VERSO UN’IDEA DI FINITURE MATERICHE, BELLE ALLA VISTA E AL TATTO CHE SI ARMONIZZANO IN CONTESTI D’ARREDO CONTEMPORANEI DI GRANDE ATTUALITÀ. IL CONCEPT DELLA NUOVA COLLEZIONE SYDNEY / SYDNEY PRINT CONSISTE NELLA VALORIZZAZIONE DELLA VENA DEL LEGNO COME UN AUTENTICO PLUS DI PROGETTO E NELLA RICERCA DELLE ESSENZE PIÙ ATTUALI PER SOLUZIONI D’INTERIOR DECORATION DI GRANDE FASCINO ESPRESSIVO.

AS A LEADING PROVIDER OF QUALITY “BASIC DOORS”, WE ARE OFFERING A SIGNIFICANT EXTENSION TO OUR ENTRY-LEVEL SYDNEY COLLECTION. WE ARE FOCUSING INCREASINGLY ON THE CONCEPT OF NATURAL-LOOKING FINISHES, WHICH ARE ATTRACTIVE TO SIGHT AND TOUCH AND COORDINATE PERFECTLY WITH CONTEMPORARY FURNISHING STYLES. THE CONCEPT UNDERPINNING THE NEW SYDNEY / SYDNEY PRINT COLLECTION CONSISTS OF ENHANCING THE GRAIN OF THE WOOD AS AN AUTHENTIC ELEMENT IN THE DESIGN, AND INVOLVES SEARCHING OUT NEW TYPES OF HEARTWOOD TO PROVIDE ATTRACTIVE SOLUTIONS FOR INTERIOR DECORATION.

SYDNEY

<u>GESSO</u>	4
<u>ROVERE</u>	12
<u>BLANK</u>	24
<u>GREY</u>	32
<u>SLIM</u>	38
<u>WENGÉ</u>	46
<u>LARICE</u>	50
<u>SBIANCATO</u>	54

MATERIK

<u>B I A N C O /</u>	20
LACCATO	

SYDNEY PRINT

<u>BIANCO</u>	64
<u>AVORIO</u>	69
<u>ROVERE</u>	70
<u>NOCE BIONDO</u>	74
<u>NOCE NAZIONALE</u>	76
<u>CILIEGIO</u>	80

SELEZIONE ACCESSORI

<u>GUIDA ALLA SCELTA</u>	90
--------------------------	----

SYDNEY



LA COLLEZIONE SYDNEY È LA LINEA DI PORTE PER INTERNI CHE CONIUGA LE FORME, I COLORI E LE TIPOLOGIE COSTRUTTIVE DELLA TRADIZIONE CON UNA TECNOLOGIA AVANZATA DI RIVESTIMENTO SINTETICO, CHE RENDE IL PRODOTTO OMOGENEO, RESISTENTE E PRATICO, MA SOPRATTUTTO CONVENIENTE. I DECORATIVI SINTETICI E PAPER-DECOR SONO PROPOSTI NELLE FINITURE IN ESSENZA PIÙ ATTUALI, CHE RIPRODUCONO FEDELMENTE IL COLORE E LA VENATURA DEL LEGNO GRAZIE AD UNA SPECIALE TECNOLOGIA D'IMPRINTING CHE RENDE IL DISEGNO REALISTICO E DIVERSIFICATO.

SYDNEY IS A SPECIAL COLLECTION OF INTERNAL DOORS COMBINING TRADITIONAL FORMS, COLOURS AND TYPES OF CONSTRUCTION WITH ADVANCED TECHNIQUES OF SYNTHETIC FINISHING. THIS ENSURES THAT THE FINAL PRODUCT IS VERY CONSISTENT, TOUGH AND PRACTICAL, BUT ABOVE ALL, EXTREMELY CONVENIENT. THE SYNTHETIC AND PAPER-DECOR FINISHES ARE AVAILABLE EITHER IN WHITE OR IN A CHOICE OF WOOD DESIGNS. THESE ARE ABLE TO REPRODUCE THE COLOUR AND GRAIN OF REAL WOOD WITH GREAT ACCURACY BY USE OF A SPECIAL "IMPRINTING" TECHNIQUE, MAKING THE DESIGN BOTH VARIED AND REALISTIC.

SYDNEY/*Gesso*

IL CONCEPT DELLA NUOVA FINITURA GESSO CONSISTE NELL'ESALTAZIONE DELLA VENATURA. ELEGANZA E RIGORE ESTETICO PER UNA SCELTA ORIGINALE E DISTINTIVA. GRAZIE ALLA SUA TONALITÀ NEUTRA TROVA FACILE COLLOCAZIONE IN OGNI CONTESTO D'ARREDO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURE SINTETICHE ANTIGRAFFIO, EFFETTO SPAZZOLATO CHE RIPRODUCONO IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. PROFILI DAL TAGLIO DIAGONALE, LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI, INSERTI IN ALLUMINIO: TUTTO SI FONDE IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE CONCEPT BEHIND OUR NEW GESSO FINISH CONSISTS OF EMPHASISING THE GRAIN OF THE WOOD. THE ELEGANT, ATTRACTIVE RESULT CREATES A VERY DISTINCTIVE LOOK. THE NEUTRAL SHADE OF THE FINISH MEANS THAT IT WILL COORDINATE PERFECTLY WITH ANY TYPE OF DECOR. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, WITH A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH: A BRUSHED EFFECT WHICH REPRODUCES THE GRAIN, PATTERN AND PORES OF WOOD. THE DIAGONAL-CUT PROFILES, THE SIMPLE LINES, THE PLAIN OR DIAMOND-SHAPED PANELS, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN, AND THE ALUMINIUM INSERTS: ALL THESE ELEMENTS COMBINE TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.





111 TELAIO TD/L8, MANIGLIA TIEMPO CROMO SAT., PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE

111 *Alluminio*



111 ALL2

111 ALL4

111 ALL8

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTE PAGINE SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE.
THE DOORS SHOWN ON THESE PAGES ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES, PANEL WITH HORIZONTAL GRAIN.



111 ALL1 TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SAT., PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE



111 Doublé TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SAT., PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE



105 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA FEBO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO

105 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA FEBO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO, VETRO
SATINATO BIANCO



101 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO

101 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., VETRO TRASPARENTE

SYDNEY *Selesta*



3227 TELAIO TD/L8, MANIGLIA LINEA CROMO SAT.,
VETRO SATINATO BIANCO SABBATO



SELESTA: LA GIUNZIONE TRA VETRO TEMPERATO DI SICUREZZA E IL PROFILO, GRAZIE A PARTICOLARI COLLANTI, NON RICHIEDE IL SUPPORTO DI TRAVERSI ORIZZONTALI.

SELESTA MODEL: THE JOIN BETWEEN THE PROFILE AND THE TEMPERED SECURITY GLASS. THANKS TO THE USE OF SPECIAL TYPES OF ADHESIVE, HORIZONTAL SUPPORT BARS ARE NOT REQUIRED.



3215 VETRO SATI-
NATO BIANCO SABBIAIO



3247 VETRO SATI-
NATO BIANCO SABBIAIO



3203 VETRO SATI-
NATO BIANCO SABBIAIO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTE PAGINE SONO ALLESTITE CON MANIGLIA LINEA CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGES ARE FITTED WITH LINEA MATT CHROME HANDLES.

SYDNEY/*Rovere*

LA FINITURA ROVERE INTERPRETA UNO STILE CONTEMPORANEO MATURO ED ESSENZIALE. LA SUA TONALITÀ NEUTRA VALORIZZA OGNI AMBIENTE. RAFFINATA, GIOVANE, DALL'OTTIMO RAPPORTO QUALITÀ PREZZO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURE SINTETICHE ANTIGRAFFIO EFFETTO SPAZZOLATO CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. PROFILI DAL TAGLIO DIAGONALE, LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI, INSERTI IN ALLUMINIO: TUTTO SI FONDE IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE ROVERE FINISH SUGGESTS A MODERN, MINIMALIST STYLE. THE NEUTRAL TONE IS DESIGNED TO ENHANCE ANY ENVIRONMENT. SOPHISTICATED AND YOUTHFUL, THIS MODEL REPRESENTS AN EXCELLENT QUALITY-PRICE RATIO. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, WITH A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH: A BRUSHED EFFECT WHICH REPRODUCES THE GRAIN, PATTERN AND PORES OF WOOD. THE DIAGONAL-CUT PROFILES, THE SIMPLE LINES, THE PLAIN OR DIAMOND-SHAPED PANELS, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN, AND THE ALUMINIUM INSERTS: ALL THESE ELEMENTS COMBINE TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.





111 TELAIO TD/L8, MANIGLIA PARROT
CROMO LUC./SAT., PANNELLO CON VENATURA
ORIZZONTALE

111 *Alluminio*



111 ALL1

111 ALL2

111 ALL8

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA PARROT.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH PARROT MATT CHROME.



102 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO



102 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO, VETRO
SATINATO BRONZO



102 P/D TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO DIAMANTATO



111 Scorrevole Steel

MANIGLIONE STILUS CROMO SAT.,
PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE



104 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO



104 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., VETRO BIANCO LATTE

SYDNEY *Selesta*



3202 VETRO SATI-
NATO BIANCO SABBBIATO



3208 VETRO SATI-
NATO BIANCO SABBBIATO



VETRO SATINATO BIANCO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA SOFFIO CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH SOFFIO MATT CHROME HANDLES.

SYDNEY/*Materik bianco*

LA FINITURA MATERIK PROPONE UNO STILE GIOVANE E INFORMALE CON UNA RAFFINATA FINITURA VENATA. LE VERSIONI LACCATE PRESENTANO UN SISTEMA CROMATICO STUDIATO PER VALORIZZARE OGNI CONTESTO D'ARREDO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURA SINTETICA EFFETTO SPAZZOLATO CHE RIPRODUCE LA VENATURA DEL FRASSINO CON ORIENTAMENTO ORIZZONTALE. IL TELAIO E I COPRIFILI SONO PROPOSTI A CONTRASTO IN FINITURA LISCIA, OPACA. LE VERSIONI MATERIK SONO ALLESTITE, IN ESCLUSIVA DI SERIE, CON CERNIERE A SCOMPARSA E SERRATURA MAGNETICA.

THE MATERIK FINISH PROVIDES A YOUTHFUL, INFORMAL LOOK, WITH A SMART, GRAINED SURFACE. THE PAINTED OPTIONS OFFER A RANGE OF COLOURS DESIGNED TO ENHANCE ANY TYPE OF DECOR. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD. THE BRUSHED-EFFECT SYNTHETIC FINISH REPRODUCES THE GRAIN OF ASH (HORIZONTAL VEIN). THE FRAME AND TRIMS ARE DESIGNED TO PROVIDE A CONTRAST, WITH A SMOOTH, MATT FINISH. THE SIMPLE, ESSENTIAL LINES OFFER A PERFECT INTERIOR DESIGN SOLUTION.





111 Bianco TELAIO TR/L8, MANIGLIA
BILBAO CROMO SAT., PANNELLO CON
VENATURA ORIZZONTALE

SYDNEY/*Materik laccato*



111 Materik
LACCATO SETA



111 Materik
LACCATO ACCIAIO



111 Materik
LACCATO AVORIO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTE PAGINE SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE.

THE DOORS SHOWN ON THESE PAGES ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES, PANEL WITH HORIZONTAL GRAIN.



111 Materik
LACCATO TORTORA



111 Materik
LACCATO CACAO



111 Materik
LACCATO TABACCO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTE PAGINE SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE.

THE DOORS SHOWN ON THESE PAGES ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES, PANEL WITH HORIZONTAL GRAIN.

SYDNEY/*Blank*

LA FINITURA BLANK VESTE DI RAFFINATA ELEGANZA GLI INTERNI CONTEMPORANEI. UNA FINITURA SINCROPORO DALL'OTTIMO RAPPORTO QUALITÀ PREZZO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURE SINTETICHE ANTIGRAFFIO CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. PROFILI DAL TAGLIO DIAGONALE, LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI, INSERTI IN ALLUMINIO: TUTTO SI FONDE IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE BLANK FINISH ADDS A SOPHISTICATED LOOK TO A CONTEMPORARY DECOR. THIS SYNCROPORE FINISH REPRESENTS AN EXCELLENT QUALITY-PRICE RATIO. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, WITH A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, GRAIN AND PORES OF THE WOOD. THE DIAGONAL-CUT PROFILES, THE SIMPLE LINES, THE PLAIN OR DIAMOND-SHAPED PANELS, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN, AND THE ALUMINIUM INSERTS: ALL THESE ELEMENTS COMBINE TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.





123 TELAIO TR/L8, MANIGLIA BILBAO CROMO
SAT., VETRO COMPLANARE
SATINATO BIANCO

101 *Blank*



101 F1 TD/L8 SILVER
VETRO BIANCO LATTE



101 F3 TD/L8 SILVER
VETRO BIANCO LATTE



101 F4 TD/L8 SILVER
VETRO BIANCO LATTE

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES.



134 TELAIO TD/L8, MANIGLIA SOFFIO CROMO SAT.,
VETRO COMPLANARE SATINATO BIANCO



DETTAGLIO CAPPUCCI PER ANUBA CROMO SATINATO.
DETAIL OF COVER HINGES CAPS FOR MATT CHROME HINGES.



103 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO

103 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO, VETRO
BIANCO LATTE



104 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO

104 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO, VETRO
TRASPARENTE



DETTAGLIO CON MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO.
DETAIL OF WITH GENEVE MATT CHROME HANDLE.



L'ADESIVO REMOVIBILE ORIGINALE POSTO SU OGNI VETRO BERTOLOTTO INDICA LA GARANZIA PER I VETRI DI SICUREZZA. TUTTI I VETRI VENGONO MONTATI CON UNA GUARNIZIONE PERIMETRALE ANTIROTTURA, ANTIVIBRAZIONE, ISOLANTE E AMMORTIZZANTE.
THE REMOVABLE STICKER WE PUT ON EVERY BERTOLOTTO PANE OF GLASS INDICATES THAT IT IS A GUARANTEED SAFETY GLASS. ALL GLASS PANES ARE MOUNTED USING A SPECIAL SEAL AROUND THE EDGE, WHICH HAS ANTI-BREAKAGE, ANTI-VIBRATION, SOUNDPROOFING AND INSULATING PROPERTIES.

SYDNEY *Selesta*



3121 VETRO SATINATO
BIANCO INCISO



3124 VETRO SATINATO
BIANCO INCISO



3227 VETRO SATINATO
BIANCO SABBBIATO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH CAROL MATT CHROME HANDLES.

SYDNEY/*Grey*

LA FINITURA GREY DALLA RIGOROSA TONALITÀ SCURA È UN CLASSICO SENZA TEMPO. UNA FINITURA SINCROPORO DALL'OTTIMO RAPPORTO QUALITÀ PREZZO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURE SINTETICHE ANTIGRAFFIO CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. PROFILI DAL TAGLIO DIAGONALE, LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI, INSERTI IN ALLUMINIO: TUTTO SI FONDE IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE ELEGANT DARK TONE OF THE GREY FINISH HAS MADE IT A TIMELESS CLASSIC. THIS SYNCROPORE FINISH OFFERS AN EXCELLENT QUALITY-PRICE RATIO. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, WITH A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, GRAIN AND PORES OF THE WOOD. THE DIAGONAL-CUT PROFILES, THE SIMPLE LINES, THE PLAIN OR DIAMOND-SHAPED PANELS, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN, AND THE ALUMINIUM INSERTS: ALL THESE ELEMENTS COMBINE TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.





101 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA ARA CROMO
SAT., PANNELLO LISCIO



101 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., VETRO BIANCO LATTE

103 *Grey*



103 V VETRO BIANCO LATTE



103 V/D VETRO TRASPARENTE

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES.

111 *Alluminio*



111 ALL2



111 ALL4



111 ALL8

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTE PAGINE SONO ALLESTITE CON MANIGLIA ARA CROMO SATINATO, PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE.
THE DOORS SHOWN ON THESE PAGES ARE FITTED WITH ARA MATT CHROME HANDLES, PANEL WITH HORIZONTAL GRAIN.



123 TELAIO TD/L8, MANIGLIA ARA CROMO
SAT., VETRO COMPLANARE SATINATO BIANCO



134 TELAIO TD/L8, MANIGLIA ARA CROMO
SAT., VETRO COMPLANARE SATINATO BIANCO

SYDNEY *Selesta*



3122 VETRO SATINATO
BIANCO INCISO



3123 VETRO SATINATO
BIANCO INCISO



3239 VETRO SATINATO
BIANCO SATINATO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA SOFFIO CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH SOFFIO MATT CHROME HANDLES.

SYDNEY/*Slim*

LA FINITURA SLIM PRESENTA CALDE TONALITÀ DEL LEGNO "GREZZO". UN'IDEA DI NATURALITÀ CHE RENDE GLI AMBIENTI ACCOGLIENTI E RASSICURANTI. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURA SINTETICA ANTIGRAFFIO CHE RIPRODUCE IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. PROFILI DAL TAGLIO DIAGONALE, LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI, INSERTI IN ALLUMINIO: TUTTO SI FONDE IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE SLIM FINISH OFFERS YOU THE WARM LOOK OF "ROUGH" WOOD. ITS NATURAL APPEARANCE MAKES ANY SPACE FEEL COMFORTABLE AND WELCOMING. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, OVERLAID BY A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH WITH BRUSHED EFFECT WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, GRAIN AND PORES OF THE WOOD. THE DIAGONAL-CUT PROFILES, THE SIMPLE LINES, THE PLAIN OR DIAMOND-SHAPED PANELS, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN, AND THE ALUMINIUM INSERTS: ALL THESE ELEMENTS COMBINE TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.





134 TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., VETRO COMPLANARE
SATINATO BIANCO



102 P/D TELAIO TD/L8, UNGHIATA TONDA
CROMO SAT., PANNELLO DIAMANTATO,
APERTURA SCORREVOLE A SCOMPARSA

PARTICOLARE PORTA MODELLO 111



103 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA FEBO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO

103 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA FEBO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO, VETRO
SATINATO BRONZO



111 ALL1 TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO CON VENATURA
ORIZZONTALE



111 Doublé TELAIO TD/L8, MANIGLIA
BILBAO CROMO SAT., PANNELLO CON
VENATURA ORIZZONTALE



136 TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., VETRO COMPLANARE SATINATO
BIANCO



DETTAGLIO MANIGLIA FUTURA CROMO SATINATO.
DETAIL OF THE FUTURA MATT CHROME HANDLE.



3227 TELAIO TD/L8, MANIGLIA LINEA CROMO SAT.,
VETRO SATINATO BIANCO SABBATO

SYDNEY *Selesta*



3202 VETRO SATINATO
BIANCO SABBIATO



3203 VETRO SATINATO
BIANCO SABBIATO



VETRO TRASPARENTE

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA LINEA CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH LINEA MATT CHROME HANDLES.

SYDNEY/*Wengé*

LA FINITURA WENGÉ È UNA DELLE PIÙ PRESTIGIOSE ESSENZE PER L'ARREDAMENTO CONTEMPORANEO CHE VALORIZZA GLI INSERTI ALLUMINIO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURA SINTETICA ANTIGRAFFIO CHE RIPRODUCE IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. LINEE SEMPLICI A PANNELLI LISCI CON VENATURE ORIZZONTALI, INSERTI IN ALLUMINIO: UN INSIEME BILANCIATO DI FORME ED ESSENZA DECISAMENTE CONTEMPORANEO.

THE WENGÉ FINISH REPRESENTS ONE OF THE MOST EXCLUSIVE HEARTWOODS USED IN CONTEMPORARY FURNISHING, BEAUTIFULLY COMPLIMENTING THE ALUMINIUM INSERTS. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, OVERLAID BY A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH WITH BRUSHED EFFECT WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, GRAIN AND PORES OF THE WOOD. THE SIMPLE LINES, FEATURING PLAIN PANELS WITH HORIZONTAL GRAIN AND ALUMINIUM INSERTS, CREATE A HARMONIOUS BLEND OF FORM AND MATERIAL AND PROVIDE A VERY CONTEMPORARY LOOK.





111 ALL1 TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO CON VENATURA
ORIZZONTALE

111 *Alluminio*



111 ALL2



111 ALL4



111 ALL8

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTE PAGINE SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE.

THE DOORS SHOWN ON THESE PAGES ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES, PANEL WITH HORIZONTAL GRAIN.



111 Scorrevole Steel MANIGLIONE
LINEAR CROMO SAT.,
PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE

SYDNEY/*Larice*

LA FINITURA LARICE DONA UN TOCCO DI "FRESCHENZA" E NATURALITÀ AD OGNI AMBIENTE. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURA SINTETICA ANTIGRAFFIO EFFETTO SPAZZOLATO CHE RIPRODUCE IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. PANNELLI LISCI CON VENATURE ORIZZONTALI, INSERTI IN ALLUMINIO... PER UN INSIEME DI SICURO EFFETTO.

THE LARICE FINISH ADDS A FRESH, NATURAL TOUCH TO ANY SPACE. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, WITH A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH WITH BRUSHED EFFECT WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, GRAIN AND PORES OF THE WOOD. THE PLAIN PANELS, WITH HORIZONTAL GRAIN AND ALUMINIUM INSERTS, CREATE A VERY EYE-CATCHING EFFECT.





111 ALL4 TELAIO TD/L8, MANIGLIA STILO2
CROMO LUC./SAT., PANNELLO CON VENATURA
ORIZZONTALE

111 *Alluminio*



111



111 ALL1



111 ALL8

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTE PAGINE SONO ALLESTITE CON MANIGLIA STILO 2 CROMO LUC./SAT., PANNELLO CON VENATURA ORIZZONTALE.

THE DOORS SHOWN ON THESE PAGES ARE FITTED WITH STILO 2 POLISHED/MATT CHROME HANDLES, PANEL WITH HORIZONTAL GRAIN.

SYDNEY *Selesta*



3208 VETRO SATINATO BIANCO SABBIARTO



3247 VETRO SATINATO BIANCO SABBIARTO

SYDNEY/*Sbiancato*

LA FINITURA SBIANCATO RAPPRESENTA UNA VALIDA ALTERNATIVA ALLE FINITURE CLASSICHE E TROPPO RIGOROSE. UN'IDEA UN PO' "NORDICA" CHE SOLO IL LEGNO NATURALE SA INTERPRETARE. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURA SINTETICA ANTIGRAFFIO EFFETTO SPAZZOLATO CHE RIPRODUCE IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. PROFILI DAL TAGLIO DIAGONALE, LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI, INSERTI IN ALLUMINIO: TUTTO SI FONDE IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE SBIANCATO FINISH OFFERS AN EXCELLENT ALTERNATIVE TO MORE AUSTERE, CLASSIC FINISHES. IT REPRESENTS A DISTINCTLY NORDIC LOOK, ONLY TO BE FOUND IN AUTHENTIC WOOD. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, OVERLAID BY A SCRATCH-RESISTANT SYNTHETIC FINISH WITH BRUSHED EFFECT WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, GRAIN AND PORES OF THE WOOD. THE DIAGONAL-CUT PROFILES, THE SIMPLE LINES, THE PLAIN OR DIAMOND-SHAPED PANELS, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN, AND THE ALUMINIUM INSERTS: ALL THESE ELEMENTS COMBINE TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.





101 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO



101 *Sbiancato*



101 F1 VETRO SATINATO BIANCO



101 F2 VETRO SATINATO BIANCO



101 F3 VETRO SATINATO BIANCO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES.



102 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO

102 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., PANNELLO LISCIO, VETRO
TRASPARENTE



123 TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., VETRO COMPLANARE SATINATO
BIANCO

134 TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., VETRO COMPLANARE SATINATO
BIANCO



104 P/D TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., PANNELLO DIAMANTATO



104 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA TORSION
CROMO SAT., VETRO SATINATO BIANCO



104 P Scorrevole Steel

MANIGLIONE STILUS CROMO SAT., PANNELLO LISCIO

SYDNEY *Selesta*



3141 VETRO SATINATO
BIANCO INCISO



3124 VETRO SATINATO
BIANCO INCISO



3247 VETRO SATINATO
BIANCO SABBAITO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH BILBAO MATT CHROME HANDLES.



SYDNEY PRINT



BERTOLOTTO PORTE OFFRE UN'AMPIA GAMMA DI PRODOTTI "BASICI" CON UN SIGNIFICATIVO RAPPORTO TRA QUALITÀ, IMMAGINE E COSTO ACCESSIBILE. LA COLLEZIONE SYDNEY PRINT È IL FRUTTO DI QUESTA FILOSOFIA PRODUTTIVA CHE PONE IL PUBBLICO E I SUOI DESIDERI AL CENTRO DEL PROGETTO. FINITURE PRATICHE, BELLE ALLA VISTA E AL TATTO CHE SI ARMONIZZANO IN CONTESTI D'ARREDO CONTEMPORANEI DI GRANDE ATTUALITÀ. IL CONCEPT DELLA NUOVA COLLEZIONE SYDNEY PRINT SI CONCRETIZZA NELL'ATTUALITÀ DELLE ESSENZE E NELLA VALORIZZAZIONE DELLE VENATURE COME AUTENTICI PLUS DI PROGETTO. SYDNEY PRINT PRESENTA I TRAVERSI ORIZZONTALI CON LA MEDESIMA SEZIONE DEI MONTANTI VERTICALI. NE CONSEGUE UN DISEGNO UNIFORME, LINEARE, MA RICCO DI FASCINO ESPRESSIVO.

BERTOLOTTO PORTE IS EXTENDING ITS "BASIC" RANGE OF PRODUCTS, WITH AN UNBEATABLE COMBINATION OF QUALITY, LOOK, AND AFFORDABLE PRICES. THE SYDNEY PRINT IS THE RESULT OF THIS MANUFACTURING POLICY, WHICH PUTS PEOPLE AND THEIR NEEDS AT THE HEART OF THE PROJECT. WE ARE OFFERING PRACTICAL FINISHES, WHICH ARE ATTRACTIVE TO SIGHT AND TOUCH AND COORDINATE PERFECTLY WITH CONTEMPORARY FURNISHING STYLES. THE CONCEPT BEHIND OUR NEW SYDNEY PRINT COLLECTION FOCUSES ON THE NATURAL LOOK OF HEARTWOODS, AND ESPECIALLY THE GRAIN, ADDING AN AUTHENTIC VALUE TO THE DESIGN. SYDNEY PRINT USES THE SAME CUT FOR THE HORIZONTAL BARS AND UPRIGHTS. THE RESULT IS A COORDINATED, LINEAR DESIGN OF PARTICULAR ATTRACTION.

SYDNEY PRINT/*Bianco*

LE FORME, LE TIPOLOGIE COSTRUTTIVE DELLA TRADIZIONE, UNITE AD UNA TECNOLOGIA AVANZATA DI RIVESTIMENTO SINTETICO LISCIO E UNIFORME, SI PRESENTANO ATTUALI E DINAMICHE NELLE COLORAZIONI BIANCO E AVORIO. LA STRUTTURA IN LEGNO E LA QUALITÀ DELLE FINITURE RENDONO IL PRODOTTO RESISTENTE E PRATICO, OLTRE CHE CONVENIENTE.

SHAPES, CONSTRUCTION TYPES OF TRADITION AND ADVANCED TECHNOLOGY OF SYNTHETIC SMOOTH AND UNIFORM FINISH SURFACE, ARE ACTUAL AND DYNAMICS IN WHITE AND IVORY COLOURS. THE WOOD STRUCTURE AND THE QUALITY OF FINITURE SURFACES MAKE THE PRODUCT PRACTICAL AND DURABLE, AS WELL AS CONVENIENT.





201 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA FUTURA
CROMO SAT., VETRO BIANCO LATTE



203 P TELAIO TD/L8, MANIGLIA ARA CROMO
SAT., PANNELLO LISCIO

203 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA ARA CROMO
SAT., PANNELLO LISCIO, VETRO SATINATO
BRONZO

SYDNEY PRINT *Selesta*



VETRO SATINATO BIANCO



3121 VETRO SATINATO
BIANCO INCISO



3239 VETRO SATINATO
BIANCO SABBIATO

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA LINEA CROMO SATINATO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH LINEA MATT CHROME HANDLES.

SYDNEY PRINT *Bianco*



200 Piego TELAIO TD/L8,
UNGHIATA TONDA L/O CON CHIAVE CROMO
SAT.

200 TELAIO TD/L8, MANIGLIA BIBLO CROMO SAT.

SYDNEY PRINT *Avorio*



200 Piego TELAIO TD/L8,
UNGHIAIA TONDA L/O CON CHIAVE CROMO
SAT.

200 TELAIO TD/L8, MANIGLIA VIRGOLA
CROMO SAT.

SYDNEY PRINT/*Rovere*

LA VENATURA DEL ROVERE RIPRODOTTA SUI DECORATIVI PAPER DECOR DI SYDNEY PRINT DONA ALL'AMBIENTE UN TOCCO DI MODERNITÀ. LE PARTICOLARI COLORAZIONI MORO, GRIGIO E SBIANCATO SI ADATTANO AD OGNI STILE E AD OGNI ARREDAMENTO, SIA ESSO MINIMALE CHE DI ATMOSFERA. LA STRUTTURA IN LEGNO E LA QUALITÀ DELLE FINITURE RENDONO IL PRODOTTO RESISTENTE E PRATICO, OLTRE CHE CONVENIENTE.

THE OAK VEIN REPRODUCED ON SYDNEY PRINT DECORATIVE PAPER DECOR GIVE TO THE ENVIRONMENT A TOUCH OF MODERNITY. THE SPECIAL COLOURS MORO, GREY AND BLEACHED FIT TO EACH STYLE AND EVERY INTERIOR STYLE, IT IS BOTH MINIMAL AS ATMOSPHERE. THE WOOD STRUCTURE AND THE QUALITY OF FINITURE SURFACES MAKE THE PRODUCT PRACTICAL AND DURABLE, AS WELL AS CONVENIENT.





200 Rovere Grigio TELAIO TD/L8,
MANIGLIA BILBAO CROMO SAT., PANNELLO
CON VENATURA VERTICALE



200 Rovere Sbiancato
TELAIO TD/L8, MANIGLIA BIBLO CROMO SAT.,
PANNELLO CON VENATURA VERTICALE



200 Rovere Moro TELAIO TD/L8,
MANIGLIA BILBAO CROMO SAT., PANNELLO
CON VENATURA VERTICALE

SYDNEY PRINT/*Noce biondo*

LA FINITURA NOCE BIONDO PROPONE UN'IDEA DI CALDA NATURALITÀ DELL'ARREDO CON UN TAGLIO CLASSICO, MA SEMPRE ATTUALE. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURE SINTETICHE CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA DEL LEGNO. LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI A CORNICI OMOGENEE, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI: TUTTO SI RIVELA IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE NOCE BIONDO FINISH LENDS A FEELING OF NATURAL WARMTH TO YOUR DECOR, IN A CLASSIC BUT ALSO CONTEMPORARY STYLE. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, OVERLAID BY A SYNTHETIC FINISH WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, AND GRAIN OF THE WOOD. THE SIMPLE LINES, THE PLAIN PANELS IN MATCHING FRAMES, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN: ALL THESE ASPECTS COMBINE PERFECTLY TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.





200 Piego TELAIO TD/L8, UNGHIATA
TONDA CROMO SAT., PANNELLO CON
VENATURA VERTICALE



3123 TELAIO TD/L8, MANIGLIA BIBLO
CROMO SAT., VETRO SATINATO BIANCO INCISO

SYDNEY PRINT / *Noce Nazionale*

LA FINITURA NOCE NAZIONALE SI PROPONE COME PROTAGONISTA DEI CONTESTI CLASSICI PER ECCELLENZA. UN CLASSICO "DI MEMORIA" CON UN'ESSENZA FORTEMENTE CARATTERIZZATA DAL SAPORE AUTENTICO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURE SINTETICHE CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO E LA VENATURA DEL LEGNO. LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI A CORNICI OMOGENEE, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI: TUTTO SI RIVELA IN UN DISEGNO ARMONICO DI STILE CLASSICO.

THE NOCE NAZIONALE FINISH PROVIDES THE PERFECT ANSWER FOR A CLASSIC DECOR. THE TRADITIONAL LOOK OF THIS FAMOUS HEARTWOOD LENDS A TRULY AUTHENTIC FLAVOUR TO A ROOM. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, OVERLAID BY A SYNTHETIC FINISH WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, AND GRAIN OF THE WOOD. THE SIMPLE LINES, THE PLAIN PANELS IN MATCHING FRAMES, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN: ALL THESE ASPECTS COMBINE PERFECTLY TO PRODUCE A HARMONIOUS, CLASSIC LOOK.



3247 TELAIO TD/L8, MANIGLIA BILBAO
CROMO SAT., VETRO SATINATO BIANCO SABBATO





200 TELAIO TD/L8, MANIGLIA SENNA CROMO
SAT., PANNELLO CON VENATURA VERTICALE

210 TELAIO TD/L8, MANIGLIA SOFFIO
OTTONE LUC., PANNELLO DOGATO



204 P/D TELAIO TD/L8, MANIGLIA SOFFIO
OTTONE LUC., PANNELLO DIAMANTATO

204 V TELAIO TD/L8, MANIGLIA SOFFIO
OTTONE LUC., VETRO SATINATO BIANCO

SYDNEY PRINT/*Ciliegio*

LA FINITURA CILIEGIO RAPPRESENTA UNA SCELTA DI STILE TRA LE PROPOSTE CONTEMPORANEE. LA SUA VENA MARCATATA E ORIGINALE LA RENDE GRADEVOLE ALLA VISTA E AL TATTO. LA STRUTTURA È IN LEGNO, CON RIVESTIMENTO IN FINITURA SINTETICA CHE RIPRODUCE IL COLORE, IL DISEGNO E LA VENATURA DEL LEGNO. LINEE SEMPLICI, PANNELLI LISCI O DIAMANTATI A CORNICI OMOGENEE, VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI: TUTTO SI RIVELA IN UN DISEGNO ARMONICO LINEARE E CONTEMPORANEO.

THE CILIEGIO FINISH PROVIDES AN EXCELLENT STYLE OPTION IN OUR RANGE OF CONTEMPORARY DESIGNS. ITS DISTINCTIVE, ORIGINAL GRAIN MAKES IT VERY PLEASING TO SIGHT AND TOUCH. THE BASIC STRUCTURE IS IN WOOD, OVERLAID BY A SYNTHETIC FINISH WHICH REPRODUCES THE COLOUR, PATTERN, AND GRAIN OF THE WOOD. THE SIMPLE LINES, THE PLAIN PANELS IN MATCHING FRAMES, THE HORIZONTAL OR VERTICAL GRAIN: ALL THESE ASPECTS COMBINE PERFECTLY TO PRODUCE A LINEAR, CONTEMPORARY LOOK.



202 P/D TELAIO TD/L8, MANIGLIA FEBBO
OTTONE LUC., PANNELLO DIAMANTATO





201 F2 VETRO BIANCO LATTE



201 F3 VETRO BIANCO LATTE



201 F4 VETRO BIANCO LATTE

LE PORTE RAFFIGURATE IN QUESTA PAGINA SONO ALLESTITE CON MANIGLIA LINEA OTTONE LUCIDO.
THE DOORS SHOWN ON THIS PAGE ARE FITTED WITH LINEA POLISHED BRASS HANDLES.

SYDNEY PRINT *Selesta*



3208 VETRO SATINATO BIANCO SABBIAIO



VETRO TRASPARENTE



ACCESSORI



GLI ACCESSORI DELLA COLLEZIONE DEKOR PROPOSTI PER LA COLLEZIONE SYDNEY SONO UNA SIGNIFICATIVA SELEZIONE DEI COMPLEMENTI BERTOLOTTO PORTE PER LA PERSONALIZZAZIONE DI OGNI ALLESTIMENTO CHE RAPPRESENTANO UN'ULTERIORE GARANZIA DI QUALITÀ MADE IN ITALY. CERNIERE, SERRATURE, FERMAPORTE, DIVERSE TIPOLOGIE DI VETRI TEMPERATI E STRATIFICATI, MANIGLIE... UNA SELEZIONE ESCLUSIVA DI COMPLEMENTI ORIGINALI PER LE COLLEZIONI SYDNEY BASIC.

THE ACCESSORIES OF THE COLLECTION DEKOR SYDNEY PROPOSED FOR THE COLLECTION ARE A SIGNIFICANT SELECTION OF THE COMPLEMENTS BERTOLOTTO PORTE FOR THE CUSTOMIZATION OF EVERY CONSTRUCTION THAT ARE A FURTHER GUARANTEE OF QUALITY MADE IN ITALY. HINGES, LOCKS, DOOR STOPPERS, VARIOUS TYPES OF TEMPERED GLASS AND LAMINATED HANDLES... AN EXCLUSIVE SELECTION OF ORIGINAL ACCESSORIES FOR COLLECTIONS SYDNEY BASIC.

ACCESSORI/Maniglie



ARA
CROMO LUC.



BILBAO
CROMO LUC.



BILBAO CRISTAL
CROMO LUC.



BIBLO
CROMO LUC.



CAROL
CROMO SAT.



CODA
CROMO SAT.



GENEVE
CROMO SAT.



MIAMI
CROMO LUC.



NAVY
CROMO LUC.



NAVY LINE
CROMO SAT.



PARROT
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN
CROMO SAT.



TECH
CROMO SAT.



TIEMPO
CROMO SAT.



VERTIGO
CROMO LUC.



ZARA
CROMO SAT.



FLY
CROMO LUC.



FLY CRISTAL
CROMO LUC.



PALMY
CROMO LUC.



TAMIGI
CROMO LUC./SAT.



HELIOS
CROMO LUC.



HELIOS CRISTAL
CROMO LUC.



HELIOS LUX
CROMO LUC.



STILO 2
CROMO LUC./SAT.



WINTER
CROMO LUC./SAT.



ARmony
OTTONE LUC.



ARmony Cristal
OTTONE LUC.



FEBO
OTTONE LUC.



FUTURA
OTTONE LUC.



DOMUS
OTTONE LUC.



LINEA
OTTONE LUC.



PELICAN
OTTONE LUC.



SENNa
OTTONE LUC./SAT.



SLIM
OTTONE LUC.



SOFFIO
OTTONE LUC.



TORSION
OTTONE LUC.



VIRGOLA
OTTONE LUC.



BICA
ALLUMINIO ANODIZZATO

Serrature/Maniglie

LOCK / HANDLES

ROSETTE PORTE PIEGO

Unghiate tonde o quadre con sistema di chiusura libero/occupato, a richiesta dotate di chiave, ottone lucido o cromo satinato, per l'abbinamento ideale di porta e ferramenta.
Round or square flush handle with free / engaged locking system, on request with key, polished brass or satin chrome, for the ideal combination of door and hardware.



Kit unghiate Tonda

Kit unghiate chiave su libero/occupato Tonda



Kit unghiate Kuader



Kit unghiate chiave su libero/occupato Kuader

ROSETTE PORTE SCORREVOLI

Unghiate Tonda, Kuader, Tonda con L/O, kuader con L/O, Inka, Big: sei soluzioni per le porte scorrevoli a scomparsa. Vengono montate a filo porta per permettere l'apertura completa e per il recupero in battuta il "ditale" di trascinamento, con finitura e forma abbinata.
Unghiate Tonda, Kuader, Tonda con L/O, kuader con L/O, Inka, Big: Six solutions for sliding doors. Fit flush doors to allow full opening; batting for the recovery of the thimble drag, finish and shape matched.



Kit unghiate Tonda



Kit unghiate Tonda libero/occupato



Kit unghiate Kuader



Kit unghiate Kuader libero/occupato



Kit unghiate Big



Kit unghiate Inka

MANIGLIONI



Stilus

Linear

Coda

SERRATURA MAGNETICA



SERRATURA MEDIANA



CERNIERA A SCOMPARSA



CAPPUCCI COPRIANUBA



Plus/DOTAZIONI DI SERIE CHE FANNO LA DIFFERENZA

PLUS / STANDARD FEATURES THAT MAKE THE DIFFERENCE



LAMINAT MATERIK BIANCO

Laminato con venatura frassino in orizzontale spazzolato ad elevata matericità, a rilievo, antigraffio.

Laminated with grain ash horizontally brushed high materiality, in relief, anti-scratch.

MATERIK LACCATO

Avorio/ Seta/ Tortora/ Tabacco/ Cacao/ Acciaio.

Sono laccati con apposito procedimento aggrappante sul Materik Bianco, resistenti al graffio e all'abrasione.

Are lacquered with a special primer process on the White Materik, resistant to scratching and abrasion.



LAMINATO ANTIGRAFFIO SINCROPORO

Laminato CPL antigraffio con finitura superficiale sintetica che riproduce il colore, la venatura e il poro del legno (disponibile su Sydney).

CPL laminate with scratch-resistant synthetic surface finish which reproduces the color, grain and pores of the wood (available in Sydney)



SYDNEY PRINT

Decorativo Paper Dekor che riproduce fedelmente colore e venatura del legno oppure colorazioni lisce e omogenee tinta unita.

Decorative Paper Dekor that faithfully reproduces the color and the wood grain or smooth colors and homogeneous solid colour.



VETRO BIANCO LATTE

Il vetro Bianco Latte, dal colore opalino perfettamente coprente, è liscio su entrambi i lati. Garantisce una rapida e semplice pulizia.

The white milk glass, with the opal color perfectly opaque, is smooth on both sides.

Provides a quick and easy cleaning.



VETRO STRATIFICATO

Vetro composto da 2 lastre accoppiate con interposta una pellicola in PVB che aderisce alle due superfici impedendo, in caso di rottura, la frantumazione.

Glass consists of 2 coupled plates interposed with a PVB film which adheres to the two surfaces preventing, in case of rupture, crushing.



TENONE TRA TRAVERSA E MONTANTE

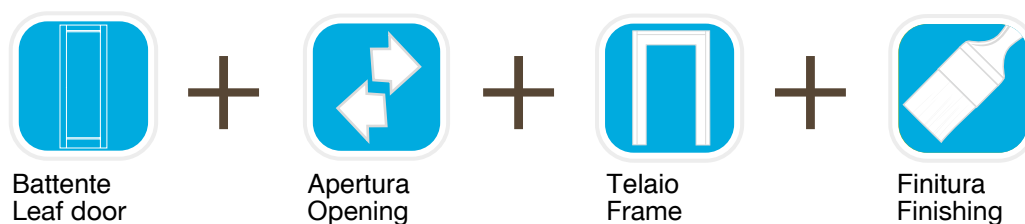
I profili delle porte Sydney Profilo sono assemblati con spine e tenone, successivamente chiuse meccanicamente per rendere il fusto delle porte rigido e indistruttibile.

The profiles of the Sydney Ports profile are assembled with plugs and tenon, then mechanically closed to make the stem of the doors and drive indestructible.

COMBINAZIONI

Come costruire la propria porta mixando le possibilità di sistema

HOW TO BUILD YOUR OWN DOOR MIXING THE POSSIBILITY OF SYSTEM



7 SISTEMI D'APERTURA / 7 OPENING SYSTEMS

- **A BATTENTE**
- **SCORREVOLE A SCOMPARSA**
- **STEEL** SCORREVOLE ESTERNO MURO CON BINARIO IN ACCIAIO
- **PLANA** SCORREVOLE ESTERNO MURO CON BINARIO IN ALLUMINIO A VISTA
- **PLANA COVER** SCORREVOLE ESTERNO MURO CON BINARIO E COVER
- **PIEGO** PIEGHEVOLE SIMMETRICA (50-50)
- **DOUBLÉ** PIEGHEVOLE ASIMMETRICA (2/3-1/3)

- **SWING HINGED**
- **SLIDING DOOR**
- **STEEL** EXTERNAL SLIDING WITH STEEL SLIDING RAIL
- **PLANA** EXTERNAL SLIDING WALL WITH ALUMINUM BINARY IN VIEW
- **PLANA COVER** EXTERNAL SLIDING WALL WITH BINARY AND COVER
- **PIEGO** SYMMETRIC FOLDING (50-50)
- **DOUBLÉ** ASYMMETRIC FOLDING (2/3-1/3)

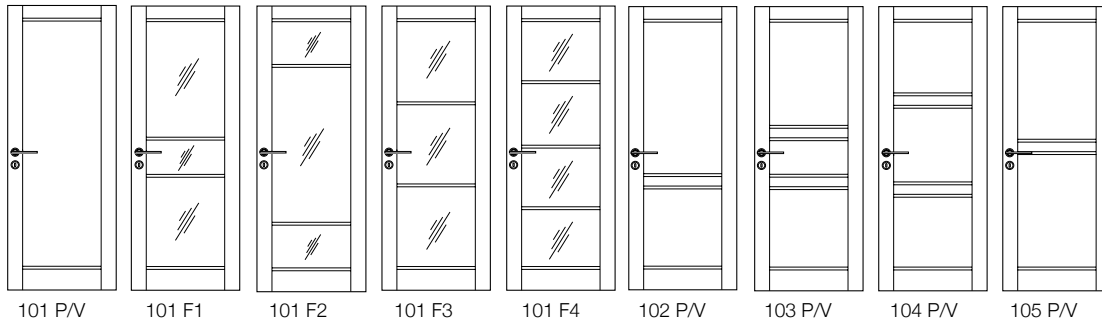


STEP 1 COLLEZIONE SYDNEY

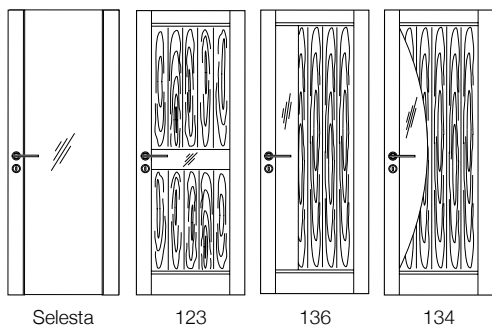
PROFILE COLLECTION SYDNEY - SMOOTH

Scegli il modello che preferisci - Choose your favorite model

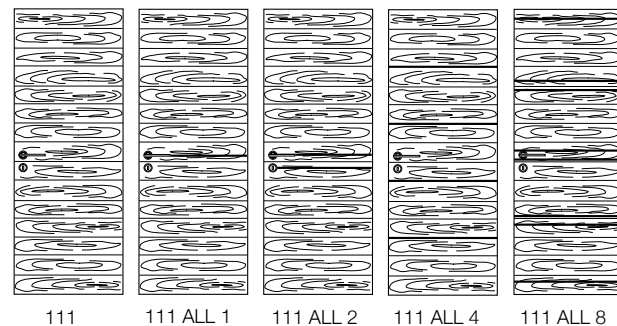
Collezione SYDNEY A PROFILO



Collezione SYDNEY A PROFILO



Collezione SYDNEY LISCIO CON VENA ORIZZONTALE

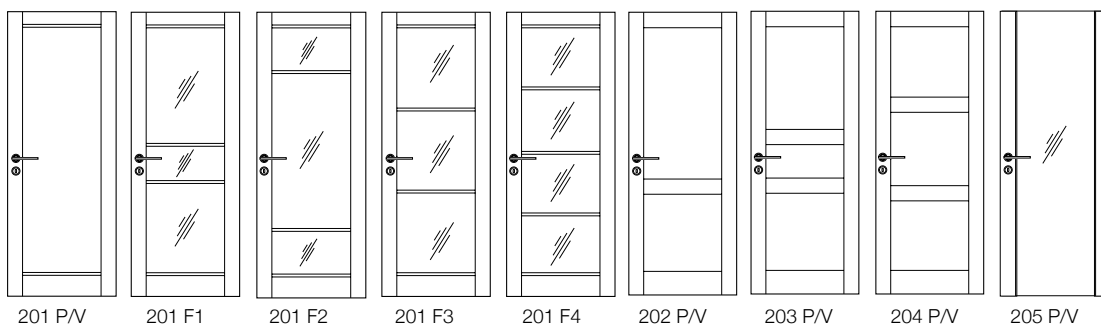


* VETRO COMPLANARE
COPLANAR GLASS

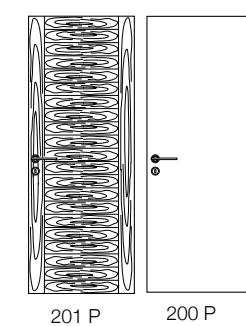
NB GLI INSERTI ALL SONO PROFILI
ALLUMINIO SATINATO, INCASTONATI
A FILO DEL PANNELLO.

NB INSERTS ARE ALL PROFILES SATIN
ALUMINIUM, EMBEDDED FLUSH
PANEL.

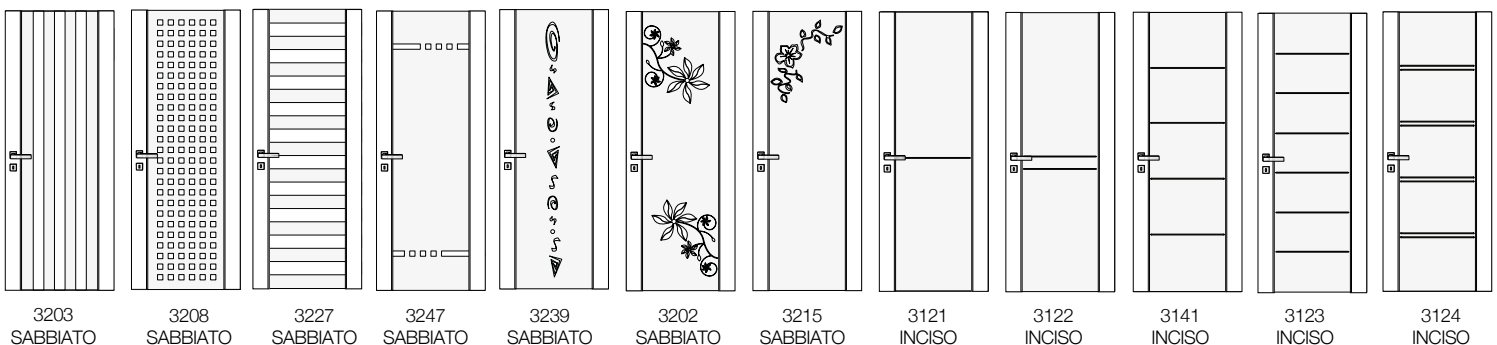
Collezione SYDNEY PRINT A PROFILO



Collezione SYDNEY PRINT LISCIO



MODELLO SELESTA - Vetri sabbiati / Vetri incisi



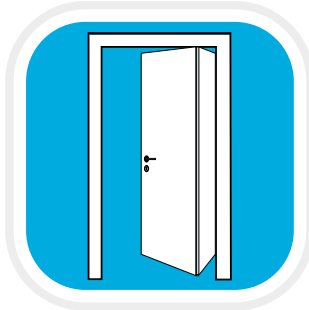


STEP 2 DECIDI LA TIPOLOGIA DI APERTURA CHE FA AL CASO TUO CHOOSE THE KIND OF OPENING THAT YOU PREFER



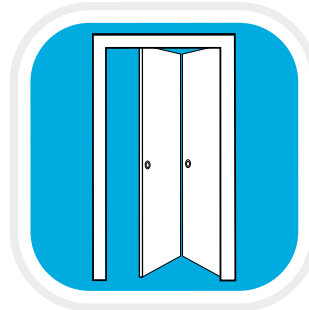
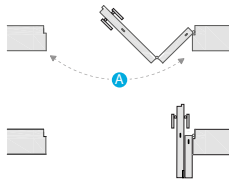
BATTENTE

Porta con apertura tradizionale a battente, con cerniere anuba regolabili sui 3 assi e serratura AGB.
Door with traditional opening doors, with anuba hinges that can be adjustable in 3 axes and AGB lock.



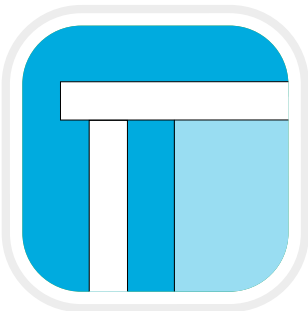
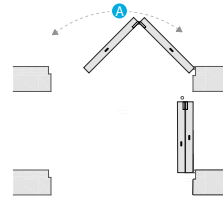
DOUBLÈ

Porta con apertura a libro 2/3-1/3.
Door with folding 2/3-1/3.



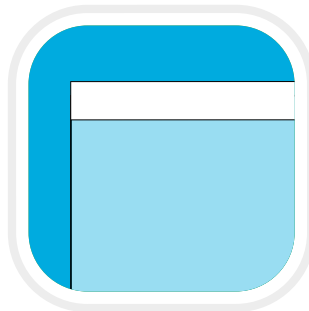
PIEGO

Porta con apertura a libro 50/50.
Door with folding 50/50.



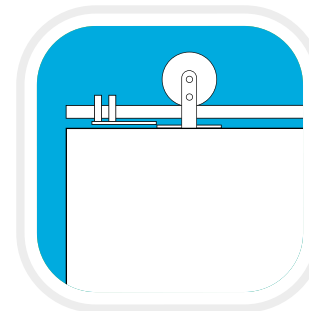
BINARIO PLANA CON COVER

Porta scorrevole esterno muro su binario con sistema di chiusura rallentata e ammortizzata soft in apertura e chiusura, rivestita in laminato con colori coordinati a porte e telai.
External sliding door with natural aluminum binary, brushed or brill with soft closing system and cushioned soft opening and closing.



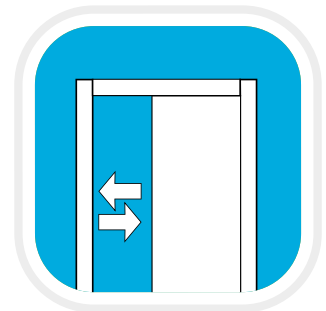
BINARIO PLANA

Porta scorrevole esterno muro con binario in alluminio naturale, spazzolato o brill con sistema di chiusura rallentata e ammortizzata soft in apertura e chiusura, rivestita in laminato con colori coordinati a porte e telai.
External sliding door rail with soft closing system and cushioned soft opening and closing, lined with coordinated color laminate doors and frames.



BINARIO STEEL

Porta scorrevole esterno muro con binario in acciaio inox.
External sliding door wall with stainless steel binary.



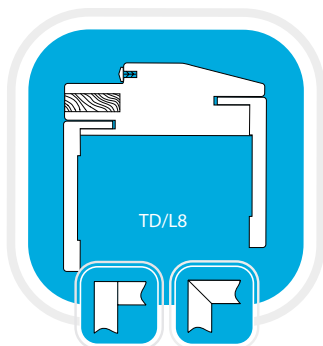
SCORREVOLE A SCOMPARSA

Porta scorrevole interno muro.
Sliding door inside the wall.

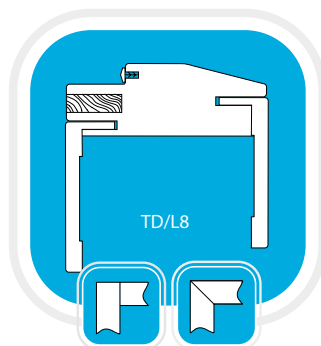


STEP 3 SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE

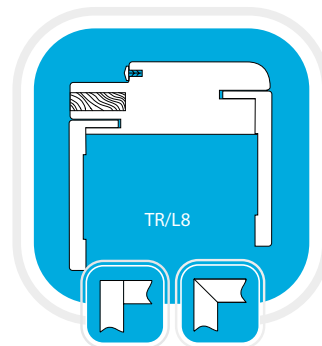
CHOOSE THE FRAME FOR YOU



TELAIO SYDNEY
SYDNEY FRAME WITH DIAMOND
SMOOTH CASINGS, COPLANAR
FROM BOTH SIDES



TELAIO SYDNEY PRINT
SYDNEY FRAME PRINT
FRAME WITH DIAMOND
SMOOTH CASINGS, COPLANAR
FROM BOTH SIDES



TELAIO MATERIK
FRAME MATERIK
10 MM WITH
SMOOTH CASINGS, COPLANAR
FROM BOTH SIDES

TELAIO SYDNEY PRINT
A RICHIESTA
BIANCO, NOCE NAZIONALE,
NOCE BIONDO, CILIEGIO

SERRATURE E CERNIERE

* MATERIK

- SERRATURA MAGNETICA
- CERNIERE A SCOMPARSA
- MAGNETIC LOCK
- CONCEALED HINGES



* SYDNEY / SYDNEY PRINT

- SERRATURA MEDIANA
- ANUBA
- MEDIAN AND LOCK
- ANUBA
- NB** A RICHIESTA SERRATURA
MAGNETICA CON ANUBA
- NB** LOCK ON REQUEST
WITH MAGNETIC ANUBA



STEP 4 SCEGLI IL COLORE CHE PREFERISCI
CHOOSE YOUR COLOR

COLLEZIONE SYDNEY



LAMINATO ANTIGRAFFIO SINCROPORO

Laminato CPL antigraffio con finitura superficiale sintetica che riproduce il colore e la venatura del legno.

CPL laminate with scratch-resistant synthetic surface finish which reproduces the color, grain and pores of the wood (available in Sydney)

* LARICE E WENGÉ DISPONIBILE UNICAMENTE NEI MODELLI 111 E SELESTA
 LARCH IS ONLY AVAILABLE ON 111 END SELESTA MODELS

COLLEZIONE SYDNEY PRINT



SYDNEY PRINT

Decorativo Paper Dekor che riproduce fedelmente colore e venatura lisce e omogenee tinta unita.

Decorative Paper Dekor that faithfully reproduces the color and the wood grain or smooth colors and homogeneous solid colour.

DISPONIBILITÀ PER MODELLI 200
 FINITURE SOGGETTE A PROGRAMMA
 QUANTITÀ.
 AVAILABILITY FOR 200 MODEL,
 PROGRAM FINISHES SUBJECT TO
 QUANTITY

** AVORIO: DISPONIBILITÀ PER MODELLI 200.
 IVORY AVAILABILITY FOR 200 MODEL

COLLEZIONE MATERIK BIANCO

BIANCO



LAMINATO MATERIK 111

Laminato con venatura frassino in orizzontale spazzolato ad elevata matericità, a rilievo.
Laminated with grain ash horizontally brushed high materiality, in relief, anti-scratch.

COLLEZIONE MATERIK LACCATO

AVORIO



SETA



ACCIAIO



MATERIK LACCATO 111

Avorio / Seta / Acciaio / Tortora / Tabacco / Cacao.

Sono laccati con apposito procedimento aggrappante sul Materik Bianco, resistenti al graffio e all'abrasione.

Are lacquered with a special primer process on the White Materik, resistant to scratching and abrasion.

TORTORA



TABACCO



CACAO



SYDNEY
III EDIZIONE - MARZO 2014

Bertolotto Porte S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI Bertolotto Porte S.p.A. - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto Porte S.p.A. È vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto Porte S.p.A.

Bertolotto Porte S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES OF Bertolotto Porte S.p.A. - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto Porte S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto Porte S.p.A.